

SÉISME

Atelier découverte métiers

Présentation de l'outil





PLAN DE LA PRÉSENTATION

01
Objectifs pédagogiques

02
L'atelier découverte

03
Nos outils pédagogiques

SÉISME

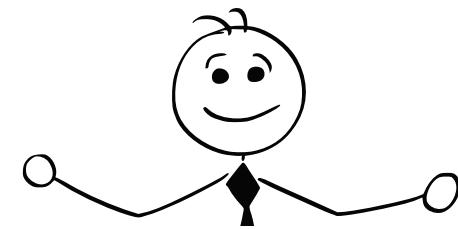
C'est une association qui vise à bousculer les trajectoires pour orienter les jeunes vers les métiers engagés !

Pôle documentaire



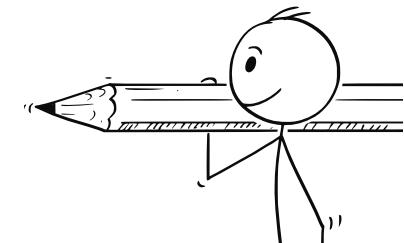
Pour **éveiller les consciences** sur l'engagement

Pôle événementiel



Pour présenter des **manières concrètes** de s'engager

Pôle pédagogique



Pour **outiller à l'orientation** tout au long de l'année

I. Objectifs pédagogiques

Penser son orientation en fonction de sa sensibilité écologique et sociale !

Sensibiliser aux impacts écologiques et sociaux de chaque secteur d'activité



Identifier les enjeux écologiques et sociaux de chaque secteur d'activité



Représenter la diversité de métiers engagés et de personnes les incarnant



1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

10 min



2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

30 min



3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT

15 min



1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

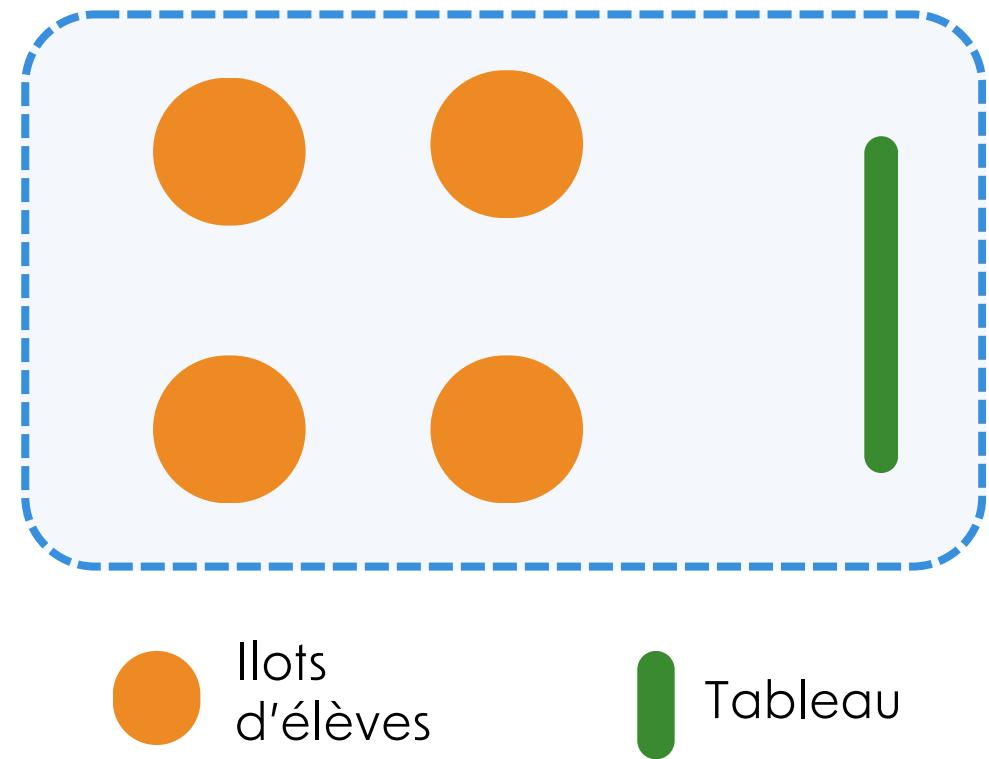
3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT

Mise en place

- Les élèves se répartissent aléatoirement sur les îlots
- Présentation de l'association et du donut des métiers, sondage du niveau de connaissance des élèves
- En plénière les élèves participent à un photo langage sur les enjeux écologiques et sociaux et doivent



Plan de classe



2. L'atelier découverte

1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT

Déroulé

En plénière les élèves participent à un photo langage sur les limites écologiques et sociales et replacent les images correspondantes sur le donut. Parmi les 12 concepts du photo langage figurent :

Limites environnementales

Occupation des sols

Consommation d'eau douce

Perte de la biodiversité

Pollution des sols

Pollution de l'air

État des océans

Limites sociales

Accès à une bonne santé

Accès à un logement digne

Accès à une eau et nourriture saine

Accès au soutien social

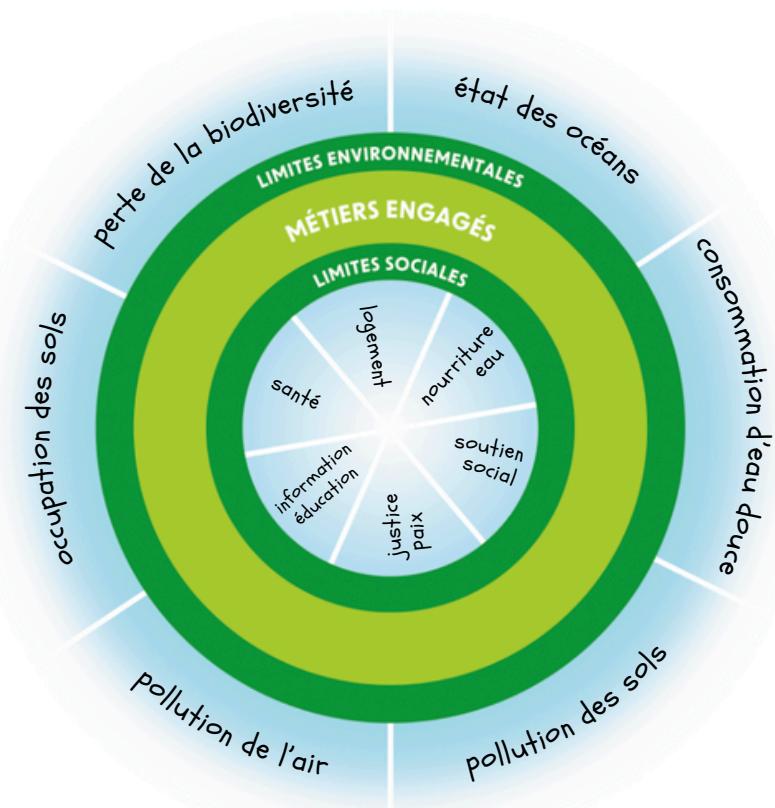
Accès à l'information et à l'éducation

Respect de la paix et de la justice



LA THÉORIE DU DONUT

Comment définir un « métier engagé » ?



1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

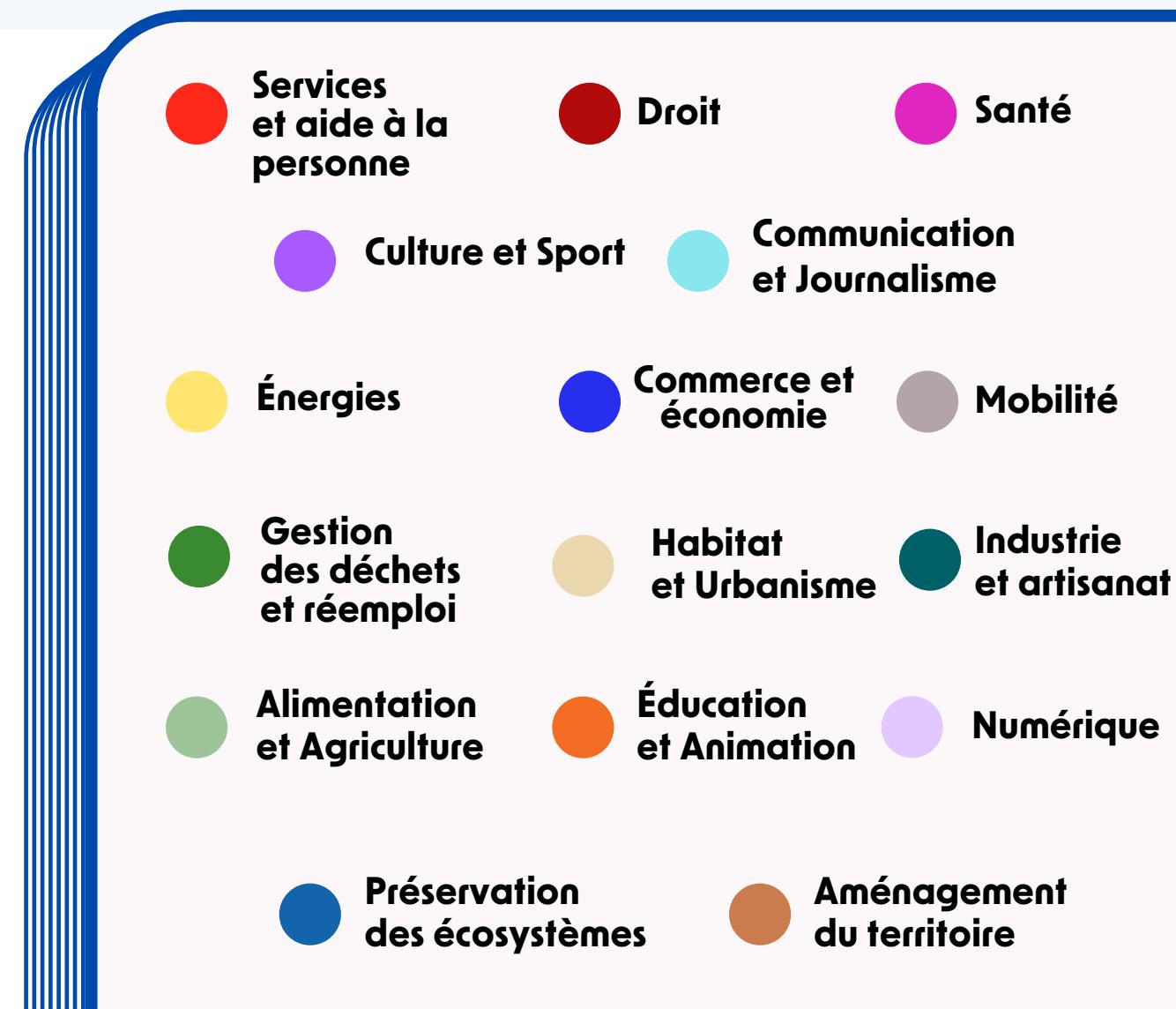
3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT

L'objectif

est de découvrir les enjeux écologiques et sociaux de chaque secteur d'activité en répondant à des **quizz**.

Il s'agit d'un jeu **collaboratif**.

Chacune des 4 équipes explorera 4 secteurs en moyenne. **Au total les 16 secteurs auront été vu par la classe.** L'étape de restitution permettra de partager les connaissances acquises.



2. L'atelier découverte

1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT



La roue

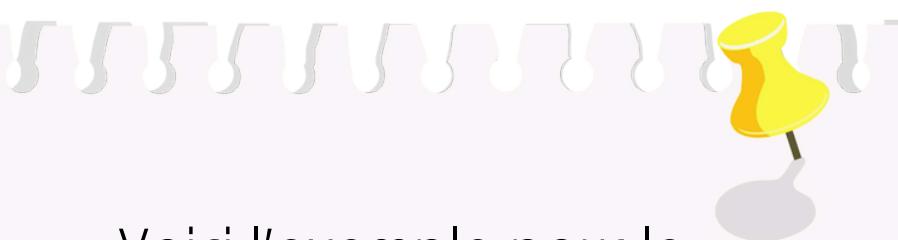
En fonction de leurs intérêts, les groupes peuvent choisir une thématique qui les intéresse ou tourner la roue et laisser le choix du hasard s'ils n'ont pas de secteur de préférence.



1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT



Voici l'exemple pour le secteur du **Numérique**.

Chaque quizz est composé de **3 questions** :

- un choix multiple
- un VRAI/FAUX
- une estimation en %

Secteur : Numérique

1. Quel est le **poids des matières premières** nécessaires à la fabrication d'un téléphone portable neuf de 200g ?
L'équivalent du poids...
A - d'un dictionnaire (2kg)
B - d'une armoire (70kg)
C - d'un poney (200kg)

2. VRAI OU FAUX : EN 2020, l'ONU reporte que **40 000 enfants** rentraient chaque jour dans les mines de cobalt pour y extraire du cobalt (utilisé pour les téléphones portables) ?

3. Combien de pourcent des + de 60 ans n'utilisent **plus jamais internet** ?

Secteur : Numérique
Questions



SÉISME

1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT



Déroulé

À l'aide **d'outils**, le groupe dispose les réponses sur la table et lève la main une fois qu'ils et elles ont répondu à toutes les questions.

L'animateur.ice échange avec le groupe et leur donne les **cartes réponses**.

Secteur : Numérique
1. C - 200kg

Un téléphone portable neuf émet pour son transport 90kg de CO₂, nécessite 237 kg de matières premières et plus de 82 % d'eau. Il faut environ 100g de matériaux pour produire un appareil.

Secteur : Numérique
2. VRAI

La fabrication des smartphones pose problème social et éthique. Les conditions des travailleurs sont bien souvent déplorables et violent les droits humains. Selon l'UNICEF, plus de 40 000 enfants travailleraient dans les mines de la République Démocratique du Congo, dont beaucoup dans des mines de cobalt indispensables pour fabriquer les batteries des smartphones.

Secteur : Numérique
3. 27%

Comme les relations familiales ont évolué, Internet permet de maintenir des liens sociaux. C'est donc un facteur d'isolement d'être privé du numérique. Et plus la numérisation de la société s'accélère, plus les situations d'exclusion s'approfondissent.

2. L'atelier découverte

1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT

Déroulé

Pour finir, le groupe reçoit **3 cartes profils**.

L'objectif est de trouver **qui contribue à quel enjeu** en lisant les extraits de témoignage présents sur la carte.



The image shows three purple rectangular cards, each featuring a cartoon illustration of a person's head and shoulders. The top card is titled "Secteur : Numérique" and features a person with curly hair and the name "Cosme" with the title "Réparateur numérique". A speech bubble contains the text: "Il faut savoir que maintenant, les gens ont leur vie entière dans leur téléphone donc t'es un peu le sauveur de ces personnes-là." The bottom-left card is also titled "Secteur : Numérique" and features a person with glasses and the name "Stéphanie" with the title "Conceptrice de fairphone". A speech bubble contains the text: "Mon travail consiste à m'assurer que les utilisateurs puissent conserver leur téléphone au moins 5-7 ans comparé aux téléphones classiques qui durent 2 ans !". The bottom-right card is also titled "Secteur : Numérique" and features a person with long hair and the name "Ablavi" with the title "Formatrice numérique". A speech bubble contains the text: "J'rends l'idée d'un numérique accessible à tous. Le numérique doit être inclusif, et être de réduire les inégalités." All three cards have the word "SÉISME" printed at the bottom right corner.



2. L'atelier découverte

1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT



Lorsque l'équipe a terminé, elle pioche un nouveau secteur d'activité. Une fois que l'ensemble des secteurs a été trouvé par les équipes ou que les 30 minutes sont écoulées, la 2ème phase de l'atelier s'arrête. **Chaque équipe réfléchit alors à une réponse et à un métier qui les a marqué et les partage à la classe.**

2. L'atelier découverte

1. COMPRENDRE CE QU'EST UN MÉTIER ENGAGÉ

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET MÉTIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTÉRÊT

La phase 3 de l'atelier consiste en une **approche plus individuelle** où les élèves peuvent consulter nos outils et se concentrer sur leur(s) secteur(s) d'activité d'intérêt.

16 fiches pédagogiques

50 témoignages

1 plateforme en ligne

1. COMPRENDRE CE QU'EST UN METIER ENGAGE

2. FAIRE LE LIEN ENTRE ENGAGEMENT ET METIER

3. APPROFONDIR SON SECTEUR D'INTERET



Chaque élève repart avec une **fiche personnelle pour réfléchir à son orientation**, ainsi qu'une fiche retour sur l'atelier.



Ma fiche orientation

1. Quel est le chiffre qui t'a le plus marqué durant l'atelier ? Pourquoi ?

2. Entoure les sujets qui te touchent le plus parmi : accès à une bonne santé, accès au logement, accès à une eau et nourriture saine, accès au soutien social, accès à l'information et à l'éducation, respect de la paix et de la justice, occupation des sols, consommation d'eau douce, perte de la biodiversité, pollution des sols, pollution de l'air, état des océans

3. Entoures des secteurs d'activités qui t'intéresse parmi : aide à la personne et services, droit, santé, culture & sport, communication & journalisme, énergies, commerce et économie, mobilité, gestion des déchets et réemploi, habitat et urbanisme, industrie et artisanat, alimentation et agriculture, éducation et animation, numérique, préservation des écosystèmes, aménagement du territoire

4. Quel témoignage t'a le plus parlé ? Pourquoi ?

5. As-tu une idée d'un ou plusieurs métier(s) qui pourrai(ent) te plaire ?

6. Penses-tu à des manières de lier ton métiers avec des sujets sociaux ou environnementaux qui te touchent ? (si tu n'as pas d'idée, n'hésites pas à nous demander ;))

Mes retours sur l'atelier

1. Le secteur qui t'intéresse a t'il été abordé durant l'atelier ?

- a) Oui, totalement
- b) Oui, partiellement
- c) Non, mon secteur est

d) Je ne sais pas trop quel secteur m'intéresse

2. As-tu un métier dont tu aurais aimé avoir le témoignage ?

3. Quelle étape as-tu préféré :
a) la théorie du donut
b) les quizz par équipe
c) le temps individuel

4. Tu aurais aimé avoir plus de temps pour

5. Cet atelier t'a t'il permis de découvrir des métiers engagés ? (1 : je connaissais déjà, 10 : je connaissais pas du tout)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6. Pour toi, un métier engagé c'est un métier qui

7. As-tu des remarques / idées d'amélioration générale ?

3. Nos outils pédagogiques

Aménagement du territoire

Les métiers de l'aménagement du territoire sont des métiers qui touchent à de nombreux domaines notamment l'urbanisme et l'aménagement urbain, l'environnement et le paysage, le développement des activités du territoire et la géographie.

Les constats

Aujourd'hui, de nombreux sols sont recouverts de constructions, privant les citadins de contact avec la nature. Cette **artificialisation*** nuit aux **fonctions essentielles du sol** comme absorber le carbone, produire de la nourriture et participer au cycle de l'eau. Elle aggrave les risques d'**inondations** à cause de l'imperméabilisation* des sols, entraîne la pollution et perturbe les cycles naturels. Pourtant, le **contact avec la nature est crucial** pour le bien-être des habitants. L'aménagement du territoire soulève également des questions d'**inclusion*** et de bien-être face au réchauffement climatique et à l'utilisation intensive des ressources.

5 terrains de foot
C'est la surface d'espaces naturels, agricoles et forestiers consommés chaque heure en France (Ministère de la Transition Ecologique)

68.8% Des sols sont artificialisés pour construire des logements (ONAS)

40000 Décès dû à la pollution de l'air chaque année en France (Santé publique FR)

Ce qui induit des inégalités...

Territoriales
Selon l'endroit où l'on vit, l'**accessibilité aux services** (santé, école, loisirs, etc.) est différente. En vivant à la campagne, il faut souvent faire plus de km pour trouver un médecin qu'en ville !

Bien-être
Inégalités d'accès à la nature: Les villes sont de plus en plus compactes et manquent ainsi d'espaces verts ce qui impacte le bien-être des habitants qui ont peu d'accès à la nature (7)

Économiques
L'aménagement du territoire **impêche la prise des loyers** et renforce les inégalités d'accès aux logements. Certains endroits plus aménagés offrent des loyers élevés ce qui exclut les personnes à faibles revenus. (8)

Définitions et vocabulaire

Impérialisation: Recouvrement d'un sol par un matériau imperméable (ex : béton), empêchant l'eau de s'infiltrer dans le sol

Métiers: Faire en sorte que tout le monde puisse se sentir à l'aise et s'épanouir dans un groupe quelles que soient ses différences

Artificialisation: Sol naturel, agricole ou forestier transformé de manière durable par des aménagements humains

Zéro Artificialisation Nette: Pour tout espace naturel consommé, l'espace doit être remis à l'état naturel afin de compenser la perte

Pour aller plus loin

Découvrir les **métiers engagés** de ce secteur en cliquant sur l'icône

Découvrir les **témoignages** de personnes engagées dans ce secteur

Découvrir les **formations** pour être un acteur engagé dans l'aménagement du territoire

Nos **ressources**
(mon avis : mettre les ressources sur un autre doc?)

16 FICHES PÉDAGOGIQUES

Les enjeux

Penser les aménagements de manière durable

Le réchauffement



Encourager la
l'espaces verts et
couleurs de façade
des bâtiments

ex : Architecte paysager

Développer les énergies renouvelables



Concevoir un projet alliant
qualité urbaine, paysagère
et architecturale

ex : Technicien-ne de
maintenance éolienne

Préserver les sols et les milieux naturels

Zéro nette* d'ici



friches pour
bâtiments

ex : Ingénier-e en génie civil

Conserver les espaces naturels

Créer des **sols drainants**
pour absorber l'eau de pluie
afin de capturer le carbone et
ainsi d'améliorer la qualité de
l'air et le bien-être des habitants

ex : Agriculteur bio

Améliorer le bien-être des habitants

Rendre accessible les
services essentiels à tous
en les installant dans les
espaces ruraux

ex : Porteur-e de projets
en milieu rural

Assurer un cadre de vie
favorable au **bien être**
et à la **santé** tout en
favorisant le lien social

ex : Conseiller-e en économie
sociale et familiale

Des chiffres impactants permettant de **bien se représenter les impacts écologiques et sociaux !**

Des infos vulgarisées et des définitions pour **rendre le contenu accessible dès la 4ème !**

9 enjeux concrets & exemples de métiers qui y répondent pour donner du **pouvoir d'agir et de l'optimisme !**

Des renvois vers les sources, des sites d'orientation, et nos témoignages **pour du contenu complet !**

*Chaque fiche est validée par un expert de terrain & un.e chercheur.se !

3. Nos outils pédagogiques

50 TÉMOIGNAGES MÉTIERS

Aline - animatrice maraîchère

Qui es-tu ?
Je suis maraîchère animatrice, c'est à dire que je m'occupe d'un jardin, le potager des cultures. Et en plus, je fais des animations en scolaires, périscolaires et sur le jardin.

Quel a été ton parcours ?
J'ai fait un DEA en droit de l'environnement, j'avais un peu envie d'être avocate en droit de l'environnement. Je suis allée faire un stage dans un cabinet et je me suis rendue compte que ça ne me convenait pas car tu es là pour défendre un client et finalement peu importe le client. Des fois, tu te retrouves à défendre un industriel, et moi ça ne m'allait pas. Je me suis dit qu'il fallait vraiment qu'on mon action ait un vrai impact sur l'environnement.

Pourquoi ce métier ?
Je me suis dit, l'agriculture biologique c'est un levier parfait. Tu produis de la nourriture qui est bonne pour la santé des gens. Quand tu produis tu ne pollues pas l'eau, tu ne pollues pas l'air, tu rajoutes de la biodiversité sur le terrain. C'est que du positif !

As-tu eu des moments de doutes ?
J'ai rencontré plusieurs maraîcher.e.s pour comprendre ce métier. Certain.e.s me disaient que c'était le grand bonheur mais beaucoup disaient que c'était dur. Marâcher c'est un travail de warrior, physiquement la force que ça te demande, le temps du travail : tu fais 60h semaine en saison ! J'ai fait un stage qui m'a vraiment fait rêver, je me suis dit c'est ça que je veux faire ! Il y a un truc qui me faisait un peu peur c'est d'être seule sur mon terrain.

En quoi cette ferme est particulière ?
Ici il y a toujours du monde à passer. C'est une ferme urbaine, il y a des discussions, des échanges avec les habitant.e.s du quartier. Je suis là pour qu'il y ait un lieu d'échange et de vie sur le terrain. J'adore quand il y a des enfants et que je sens qu'ils ont compris quelque chose.

Ce que tu retiens ?
C'est difficile de se lancer seul.e. c'est plus facile de trouver des personnes avec qui on a envie de travailler. C'est important d'écouter ses envies mais aussi voir les choses de manières rationnelle. Moi au début je voulais tout cultiver, mais c'est impossible ! Alors je ne me suis dit, d'abord j'apprends à gérer la culture de ces 15 légumes et après je ferai d'autres choses.



Nos critères

- **Nombre :** 3 à 4 profils par secteur d'activité (une couleur = un secteur)
- **Mixité de genre :** au minimum 1 H/F par secteur
- **Mixité de qualification :** au minimum 1 qualif courte / 1 qualif longue
- **Mixité de type de métier :** au minimum 1 métier de terrain / métier du bureau
- **Mixité de parcours :** pas plus de 2 reconversions par secteur

3. Nos outils pédagogiques

1 PLATEFORME EN LIGNE

The screenshot shows the homepage of the Ressour'Seisme platform. At the top, there's a navigation bar with the logo 'RESSOUR'SEISME' and links for 'S'ORIENTER', 'PRÉPARER L'ATELIER', 'S'INFORMER', and 'À PROPOS DE SÉISME'. The main title 'RESSOUR' SEISME' is prominently displayed with the subtitle 'À chacun.e son secteur pour faire bouger les lignes'. Below this, there's a callout bubble with an orange stick figure pointing upwards and the text 'Pour t'aider à t'orienter et découvrir les métiers des voies écologiques et sociales !'. To the right is a decorative illustration of a bookshelf filled with books and surrounded by flowers and birds. The bottom section has three main sections: 'S'informer' (with a preview of two thematic cards), 'S'inspirer' (with a video thumbnail of a person holding a 'Témoignage' sign), and 'Animer' (with a preview of a workshop card). The overall design is clean and modern.

16

fiches pédagogiques

70

témoignages

120

fiches métiers

Merci



Écrivez-nous !

Marianne PESTIAUX
Coordinatrice du
pôle pédagogique
marianne@seisme.org

CDD